

# Folksmilch (Quartett)

## *technischer Rider & Bühnenplan*

### **Besetzung & Kontakt:**

- Klemens Bittmann (Violine & Mandola): mail@klemensbittmann.at / +43 699 1977 2010
- Christian Bakanic (Akkordeon & Perkussion): (+43 699 1185 2980)
- Eddie Luis (Kontrabass & Gesang)
- Milos Milojevic (Klarinette)

### **1. Tonanforderung:**

Wir freuen uns über eine(n) nette(n) und motivierte(n) Tontechniker(in) mit Gespür für Musik, der/die Folksmilch geschmackvoll verstärkt.

#### **1.1. Beschallung**

Das P.A.-System muss entsprechend der Zuschauerzahl und Größe des Veranstaltungsortes dimensioniert sein und darf nur aus hochwertigen (z.B. d&B, Meyer, L-Acoustic) und störungsfreien Komponenten bestehen. Mindestens 105dB(A)SPL müssen am FOH-Platz verzerrungsfrei über den gesamten Frequenzbereich von 40 Hz - 20 KHz möglich sein.

Die Anlage muss bei Ankunft der Musiker fertig aufgebaut, verkabelt und eingemessen sein.

#### **1.2. Multicore / Kanäle**

Es werden 11 Inputkanäle von der Bühne benötigt.

Bei größeren Veranstaltungsorten bitte 1 Monitor-Return vorsehen (ausschließlich für die Kommunikation mit den Musikern während des Soundchecks - für das Konzert wird kein Monitorlautsprecher benötigt).

#### **1.3. Mikrofone & Monitoring**

Folksmilch bringen für folgende Instrumente eigene Mikrofone mit:

- Violine: 1x dpa 4060
- Akkordeon: 2x AKG C419
- Cajon: 1x Shure Beta 91
- Kontrabass: 1x dpa 4099
- Klarinette: 1x dpa 4099

Vom Veranstalter benötigt:

- 4x Shure SM58 o.ä. auf normalen Stativen mit Galgen für Stimme
- 1x AKG C414 o.ä. auf kleinem Stativ mit Galgen für Mandola-Amp

## 2. Lichtanforderung:

Wir freuen uns über eine(n) nette(n) und motivierte(n) Lichttechniker(in) mit Gespür für Musik, der/die Folksmilch geschmackvoll in Szene setzt.

Wir bitten von intensiver Verwendung von Nebelmaschinen möglichst abzusehen.  
Für Lichtkegel/Lichtstrahlen-Effekte sind allgemein Hazer zu bevorzugen.

## 3. Bühnenanforderung:

### 3.1. Allgemein

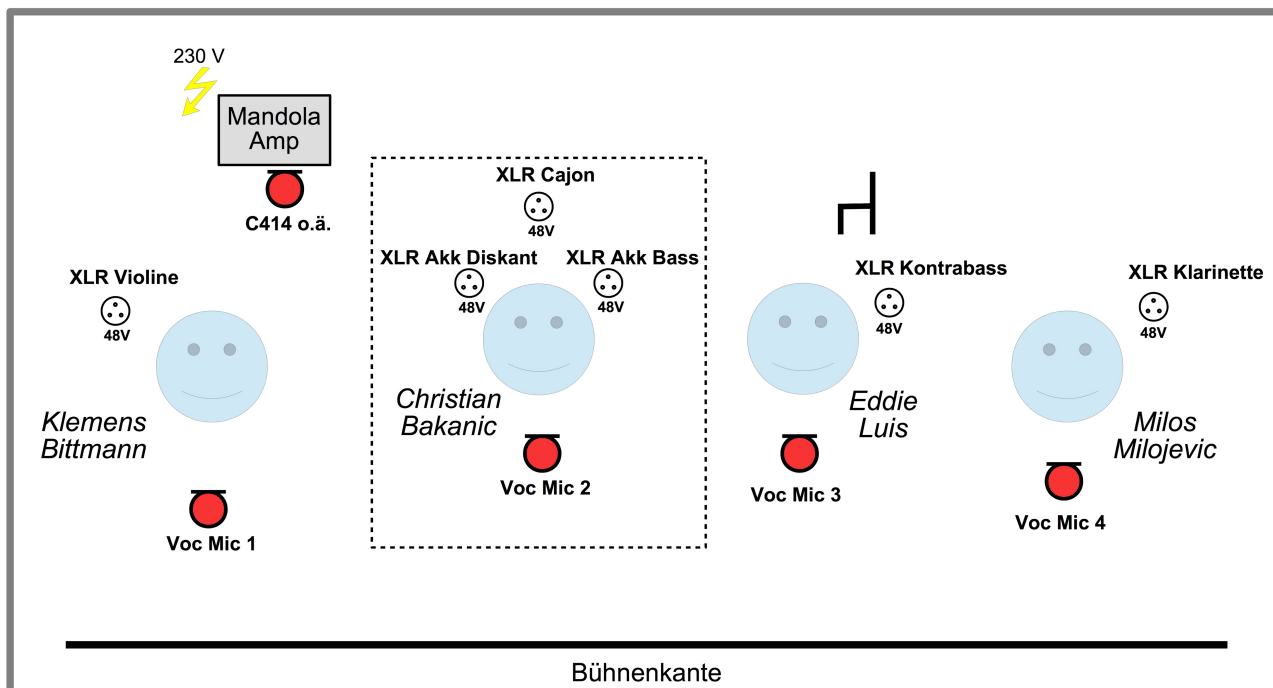
Wir erwarten bei Ankunft eine aufgeräumte und saubere Bühne.

Bitte auf der Bühne (mittig hinten) 3-fach-Stromverteiler mit 230 V CEE7/3 (Typ F) bereitstellen (Tonstrom!).

Weiters benötigt werden:

- ein Podest für den Akkordeonisten mit etwa/mindestens 1,20m x 0.8mx 0,15m (LxWxH)
- ein Sessel (Stuhl) mit gerader Sitzfläche

### 3.2. Bühnenplan



#### 4. **Catering**

Gesamt: 4 Personen, davon 1 Vegetarier

Der Veranstalter organisiert und übernimmt die Kosten für nachfolgend beschriebene Waren und Leistungen:

Eine saubere und versperrbare bzw. bewachte Garderobe **ab Aufbaubeginn** mit folgendem Inhalt:

- Sitzgelegenheiten für 3 Personen
- Kleiderständer
- 1 Spiegel
- 1 Kühlschrank (Inhalt laut Cateringliste)

In den kalten Monaten muss der Raum bei Ankunft bereits beheizt sein!

**Catering kalt** (bitte ab Aufbaubeginn zur Verfügung zu stellen):

- 8 Flaschen κ 0,75 Liter Wasser ohne Kohlensäure
- 2 kleine Flaschen Almdudler o.ä.
- 4 Flaschen Bier
- Kaffee & frische Vollmilch (möglichst durchgehend)
- ein paar belegte Brote oder Brötchen/Weckerl (Vollkorn)
- etwas Obst

**Nach dem Soundcheck oder Konzert - je nach zeitlicher Abstimmung:**

1 warme Mahlzeit (Suppe + Hauptgericht) + 2 Getränke pro Person in einem Restaurant in der Nähe der Venue.

Anstelle des warmen Essens können auch € 25.-- Essenspauschale pro Person ausbezahlt werden.

---

**Um aktive Mithilfe beim Ausladen wird gebeten!**

---

***Dieser Rider ist fester Bestandteil des Engagementvertrages mit Folksmilch. Er dient im beidseitigen Interesse für eine korrekte und einwandfreie Durchführung der Veranstaltung.***